

BLANCAS COMO PALOMAS

Habanera a cuatro voces graves

002

L. Aramburu

dolce LENTO

The musical score is written for four voices in a grand staff format. It consists of four systems of music. The first system begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'LENTO' and the mood 'dolce'. The dynamics are marked 'ppp'. The lyrics are: 'Blan cas - co - mo pa - lomas las ve - las ter sas de mi bar'. The second system continues the melody with lyrics: 'qui - lla ri - en a - ca - ri -'. The third system has lyrics: 'ciadas por las blan - du - ras de sua - ves bri - sas'. The fourth system has lyrics: 'co - rre que el sol de ma - yo so - bre las o las se vaa ex'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'rit.' and 'p'.

ppp Blan cas - co - mo pa - lomas las ve - las ter sas de mi bar

rit. *p*

qui - lla ri - en a - ca - ri -

ciadas por las blan - du - ras de sua - ves bri - sas

p

co - rre que el sol de ma - yo so - bre las o las se vaa ex

mf

tin - guir Bo - ga bar - qui - lla

1. 2.

pron ta ha - cia tu puer - to Bo pron ta la no - cheos

p

cu - ra te va a cu - brir. Cuando bri lla la

cresc.

lu - na a - lla so bre la mar - barquilla so - li

Cuan do bri lla la lu - na a - lla so bre la mar

decresc.

ta ria te ve o nau fra gar te ve o nau fra
bar qui lla so li ta ria ve - o nau - fra - gar, te ve - o nau - fra

sempre legato **B.**

gar ¡qué tristes ya mi vi - da ma-dre sin ti me que do ¡Qué tristes ya mi

SOLO *mf*

B.C.

suer te bar - qui-lla si nau-fragó, me a-le-jo tris te - men - te pen - san - do só -lo en

ti. Pen - san - do en ti.

decre sc.