

LA MULATITA

Habanera a cuatro voces graves

006

Es-tan-do you-na ma-ña-na, tris-tey llo-ro so, mi-ran-doal
Sus o-jos e-ran a-zu les, co-mo los la-gos del La-bra-

marmeen-con dor y su tré con u-na mu-la-ta que me mos tra-ba su de-lan-cin-tu-ri-ta cur-va-da co-mo la ca-ña del pes-ca-

1. tal.Meen-con dor. y su 2. tal. Se mea- cer- caba, semea- cer- ca bay meson- re- dor. Quié-re- me, ni-ña, quié-re- me siem-pre, quié-re- me

í-a, tan-to, yalmis-mo quiē-re-me tiem-po yal mis-mo siem-pre quē-re-me tiem-po yo tan-to co-

le de - cí a:
mo te queie ro. ¡Ay! mu - la ti - ta, yo te da -
Ya cam - bio dee - - so yo te da -

ré - - quea mí me gus - ta, quea mí meen - can - ta y meha - ce
ré - - la ca - ña dul - ce, la dul - ce ca - ña, la ca - ña

gra - cia tu de - lan - tal, quea mí me gus - ta quea mí meen - can - ta y meha ce
dul - ce y el buen ca - fé. la ca - ña dul - ce, la dul - ce ca - ña, la ca - ña

Al Principio con la segunda letra.

gra cia tu de - lan tal. buen ca fé. el buenca fé.
dul - ce y el buen ca - fé.